Innowacja pedagogiczna
„MUZYCZNY ŚWIAT MALUCHA”

Nazwa innowacji: *„Muzyczny Świat Malucha”*
Nauczyciel realizujący innowację: Monika Kuśnierz-Ruchała
Grupa objęta innowacją: Oddział przedszkolny – „Pszczółki”
Rok szkolny: 2026/2027
Miejsce innowacji: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ujanowicach
Czas trwania projektu: październik 2026 - maj 2027 (zajęcia prowadzone raz w tygodniu)

1. **Opis innowacji:**

Muzyka jest naturalnym i atrakcyjnym dla małego dziecka sposobem poznawania świata. Kontakt z muzyką wspiera rozwój słuchowy, ruchowy, emocjonalny, społeczny, poznawczy i językowy. Dzieci w wieku 3–4 lat najlepiej uczą się poprzez zabawę, ruch, naśladowanie, doświadczanie i aktywne działanie. Innowacja „Muzyczny świat malucha” zakłada stworzenie dzieciom warunków do systematycznego obcowania z muzyką poprzez ruch, taniec, śpiew, rytmizację, zabawy integracyjne, aktywne słuchanie oraz grę na prostych instrumentach. W realizacji innowacji wykorzystane zostaną trzy uzupełniające się metody: aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss, metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne oraz wybrane elementy kinezjologii edukacyjnej Paula Dennisona. Połączenie muzyki i ruchu pozwoli dzieciom rozwijać sprawność, koordynację, poczucie rytmu, świadomość własnego ciała, koncentrację, kreatywność oraz umiejętność współpracy. Zajęcia będą odbywały się raz w tygodniu od października do maja. Każde spotkanie będzie dostosowane do możliwości rozwojowych dzieci 3–4-letnich i będzie miało charakter zabawowy. Przybliżony czas trwania zajęć to około 25 minut.

2. **Cel główny innowacji:**

- rozwijanie aktywności muzycznej, ruchowej, emocjonalnej i społecznej dzieci poprzez systematyczne zabawy muzyczne, ruchowe i rytmiczne.

3. **Cele szczegółowe innowacji:**

- rozwijanie wrażliwości muzycznej i słuchowej,
- kształtowanie poczucia rytmu, tempa i dynamiki,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- rozwijanie świadomości własnego ciała i orientacji w przestrzeni,
- doskonalenie sprawności ruchowej oraz dużej i małej motoryki,
- rozwijanie koncentracji i pamięci słuchowej,
- stymulowanie współpracy obu stron ciała i przekraczania linii środkowej,
- zachęcanie do spontanicznej ekspresji ruchowej i muzycznej,
- rozwijanie kreatywności, wyobraźni i samodzielności,
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez ruch i muzykę,
- budowanie poczucia bezpieczeństwa, zaufania i pozytywnych relacji,
- rozwijanie umiejętności współpracy z rówieśnikami,
- wdrażanie do aktywnego słuchania i reagowania na zmiany w muzyce,
- dostarczanie dzieciom radości i pozytywnych doświadczeń związanych z muzyką.

4. Podsumowanie:

„Muzyczny Świat Malucha” ma stworzyć dzieciom możliwość poznawania muzyki poprzez ruch, zabawę, śpiew, rytm i bezpośrednie działanie. Połączenie aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss, metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne oraz wybranych elementów kinezjologii edukacyjnej Paula Dennisona pozwoli prowadzić zajęcia w sposób atrakcyjny, aktywizujący i dostosowany do potrzeb dzieci w wieku przedszkolnym. Muzyka stanie się dla dzieci nie tylko przedmiotem słuchania, ale również doświadczeniem ruchowym, emocjonalnym i społecznym. Systematyczne zajęcia będą sprzyjały rozwijaniu sprawności, koordynacji, poczucia rytmu, koncentracji, kreatywności, samodzielności oraz umiejętności współdziałania z innymi.