

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

„Kreatywnie na świetlicy szkolnej”

I Dane autorów i realizatorów innowacji:

Nauczyciele odpowiedzialni :

Barbara Krzyżak, Joanna Orzeł, Iwona Czyżycka

II Uczestnicy: uczniowie kl I-III (zapisani bieżącym roku szkol. na świetlicę)

III Miejsce innowacji: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ujanowicach

IV Termin prowadzenia innowacji: X 2025r. – VI 2026r.

V Opis zadania:

1. OKREŚLENIE RODZAJU INNOWACJI

Innowacja metodyczno-organizacyjna dotycząca edukacji artystycznej – wykorzystanie różnorodnych technik w procesie rozwijania swobodnej ekspresji artystycznej.

2. ZAKRES INNOWACJI

Opracowana innowacja obejmuje proces wychowania i opieki nad uczniami uczęszczającymi do świetlicy szkolnej. Skierowana jest do uczniów wykazujących zainteresowanie aktywnością plastyczną i artystyczną, chcących poznawać nowe, ciekawe techniki. Program innowacji będzie realizowany w roku szkolnym 2025/2026.

W celu realizacji innowacji zostaną pozyskane środki finansowe na zakup materiałów do wykonywania prac artystycznych.

3. MOTYWACJA WPROWADZENIA INNOWACJI

Działalność artystyczna rozwija twórczą inicjatywę dziecka, pomysłowość, wiarę we własne siły, a więc cechy, które są bardzo ważne w życiu. Równocześnie pobudza rozwój umysłowy i emocjonalny, usprawnia ręce dzieci, stwarza możliwości ich artystycznych, technicznych i społecznych doświadczeń. Dzieci z natury swej są aktywne, kreatywne, ciekawe świata i dlatego te cechy należy w nich pielęgnować i rozwijać.

Szczególnie celowe i potrzebne staje się prowadzenie ciekawych zajęć artystycznych w dzisiejszych czasach, gdy komputery i programy multimedialne zdominowały świat dziecka. Innowacja pedagogiczna będzie doskonałą okazją do promowania aktywnej, kreatywnej i twórczej postawy dziecka. Dzieci uczestnicząc w ciekawych zajęciach artystycznych odkryją i rozwiną z pomocą nauczyciela drzemiące w nich talenty. Prace wykonane przez dzieci pozwolą im odczuć sukces, który wzmocni poczucie własnej wartości i zmotywuje do dalszej pracy.

4. CEL GŁÓWNY INNOWACJI

Celem głównym innowacji pedagogicznej pt. „Kreatywnie na świetlicy szkolnej” jest skłanianie dzieci do podejmowania własnych prób i działań artystycznych, rozwijanie i poszerzanie zainteresowań dzieci nowymi technikami.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- kształcenie wyobraźni twórczej,
- uwrażliwienie na piękno otaczającego świata,
- rozwijanie wyobraźni, twórczej aktywności, wrażliwości estetycznej oraz ekspresji plastycznej,
- wyzwalanie aktywności artystycznej ucznia,
- usprawnianie koordynacji wzrokowo- ruchowej,
- rozwijanie sprawności manualnych, umiejętne operowanie narzędziami i materiałem,
- zachęcanie do eksperymentowania w zakresie łączenia technik i materiałów,
- rozwijanie samodzielności, wytrwałości, umiejętności planowania, dokonywania właściwych wyborów
- ukazanie ponownego wykorzystania odpadów w materiałach artystycznych.

5. TEMATYKA INNOWACJI: Kreatywność przestrzennie i na płaszczyźnie

- Quiling - technika dekoracyjna z wykorzystaniem pasków papieru
- Origami płaskie i przestrzenne
- Malowanie na tkaninie
- Frotage (technika odciskania faktury dowolnych przedmiotów (np. drewna, tkaniny, liści, kamieni) na powierzchni papieru przez przyłożenie papieru do danej rzeczy i mocne pocieranie go ołówkiem lub kredkami)
- Prace z efektem 3D
- Scrapbooking – sztuka ręcznego tworzenia i dekorowania
- Rękodzieło Z Recyklingu

6. OCZEKIWANE EFEKTY

Innowacja zakłada osiągnięcie przez ucznia następujących umiejętności:

- jest pomysłowe, pełne inicjatywy i inwencji,
- łączy w pracach poznane techniki,

- wykorzystuje w pracy różnorodne materiały i narzędzia, potrafi racjonalnie i oszczędnie je wykorzystać,
- umiejętnie planuje pracę,
- estetycznie wykonuje pracę,
- zachowuje porządek w miejscu pracy,
- potrafi współpracować w grupie,
- ma większą świadomość ekologiczną,
- tworzy prace artystyczne inspirowane literaturą, kontaktami ze środowiskiem przyrodniczym lub społecznym, własnymi przeżyciami, wyobraźnią,
- jest aktywne, tworzy i zna swoje możliwości twórcze, wzbogaca własny warsztat plastyczny.

7. METODY I FORMY PRACY

Inspirowanie dzieci do aktywności twórczej realizowane będzie przede wszystkim poprzez metody:

- działania praktycznego,
- zadań stawianych dziecku,
- pokazu i obserwacji,
- objaśnienia i instrukcji.

Zajęcia prowadzone będą poprzez następujące formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca z grupą.

8. EWALUACJA

Prowadzenie innowacji pedagogicznej na bieżąco będzie podlegało ewaluacji.

Naturalną formą ewaluacji innowacji będzie:

- obserwacja postępów dziecka w wykonywaniu prac plastycznych,
- poziom zadowolenia dzieci z własnych dokonań i umiejętności wykorzystanych w procesie tworzenia,
- urządzenie wystaw prac plastycznych dzieci,
- prezentowanie prac artystycznych na stronie internetowej szkoły i wystawach szkolnych,
- zorganizowanie konkursu artystycznego,
- dyplomy „Małego artysty” za aktywny udział w zajęciach.

Autorzy innowacji :