

j. polski, klasa VIII

Temat: Bóg - kreator doskonałego świata w "Pieśni XXV" Jana Kochanowskiego

Data: 25.02.2020

Cele:

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
 - rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epepeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
 - interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
 - rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
 - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
 - rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
 - określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
 - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
 - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.
 - wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
 - wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
 - wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
-

krótki opis pomysłu

Wykorzystanie TIK poprzez użycie strony youtube.pl – nagranie wzorcowej recytacji „Pieśni XXV” J. Kochanowskiego; wykorzystanie strony www.culture.pl do wskazania biografii poety

Notatka zapisana w programie Microsoft Word – wyświetlona uczniom
