

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VII

SPRAWNOŚCI	WYMAGANIA			
	Ocena: dopuszczający	Ocena: dostateczny	Ocena: dobry	Ocena: bardzo dobry
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> -czyta poprawnie - rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od fikcji literackiej - czyta, starając się zrozumieć tekst na poziomie dosłownym - dostrzega symbole w tekście - stara się rozpoznać styl biblijny 	<ul style="list-style-type: none"> -czyta poprawnie - czyta tekst ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu - stara się rozpoznać styl biblijny - wypowiada się na temat utworu - stara się formułować argumenty, komentować, wyciągać wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta różnorodne teksty językowe biegle i poprawnie pod względem dykcji, pauzowania, akcentowania - samodzielnie notuje i hierarchizuje informacje - samodzielnie odczytuje metaforykę i symbolikę utworu literackiego - określa ideę utworu - odkrywa w literaturze refleksje, uczucia, postawy wpisane w dzieła różnych okresów i kręgów kulturowych, porównuje je ze współczesnością 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje czytania interpretacyjnego - odczytuje symbole występujące w tekście - wyjaśnia, na czym polegają cechy stylu biblijnego - dostrzega związki utworu z kontekstem biograficznym i historycznym - argumentuje, wykorzystując cytaty, samodzielnie komentuje, wnioskuje
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> - dba o estetykę pisma, właściwy kształt liter, ich połączenie, odległości między wyrazami - poprawnie stosuje akapity - zachowuje właściwe marginesy - konstruuje wypowiedzi z zachowaniem zasady trójdzielnej kompozycji - redaguje zaproszenie, dedykację, ogłoszenie, zawiadomienie, opowiadanie, list, opis, sprawozdanie, reklamę, recenzję filmu i książki, rozprawkę - formułuje tezy i hipotezy 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o estetykę pisma, właściwy kształt liter, ich połączenie, odległości między wyrazami - poprawnie stosuje akapity - zachowuje właściwe marginesy - umie napisać opowiadanie, opis, opowiadanie z dialogiem, dedykację, ogłoszenie, streszczenie, charakterystykę, sprawozdanie, list, dialog, biografię, autobiografię, recenzję, rozprawkę - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, gramatycznym, stylistycznym, kompozycyjnym - formułuje tezy, hipotezy, gromadzi argumenty i kontrargumenty 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie redaguje wypowiedzi pisemne - samodzielnie i poprawnie redaguje opowiadanie, opis, opowiadanie z dialogiem, dedykację, ogłoszenie, streszczenie, charakterystykę, sprawozdanie, list, dialog, biografię, autobiografię, recenzję, rozprawkę - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, gramatycznym, stylistycznym, kompozycyjnym - podaje cechy rozprawki i recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje plany szczegółowe różnych wypowiedzi pisemnych, a następnie rozwija je - stosuje właściwe znaki graficzne w tekście, samodzielnie przekształca tekst fabularny na dramatyczny - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, gramatycznym, stylistycznym, kompozycyjnym - samodzielnie i poprawnie redaguje opowiadanie, opis, opowiadanie z dialogiem, dedykację, ogłoszenie, streszczenie, charakterystykę, sprawozdanie, list, dialog, biografię, autobiografię, recenzję, rozprawkę - określa rolę poszczególnych elementów rozprawki - pisze artykuły do szkolnej gazetki
WIEDZA O KULTURZE I JĘZYKU	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje literackie: epikę, lirykę, dramat - zna gatunki należące do poszczególnych rodzajów literackich - dostrzega cechy stylu biblijnego - rozumie symbolikę biblijną - poznaje cechy stylu potocznego - odróżnia styl oficjalny, nieoficjalny, intencję wypowiedzi - przekształca język poetycki na język prozy - zna cechy reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia tekst publicystyczny, naukowy - wie, czym jest cytat - zna pojęcia fraszka, ballada, akt, scena, komedia, tren, tragedia, komizm, didaskalia, tekst główny, symbol, alegoria, kontekst, dialekt, gwara, homonim, skrót, skrótowiec, przerośnia, motyw biblijny, styl biblijny, apostrofa, adresat, wyznaczenie liryczne, personifikacja, podmiot liryczny, oksymoron, liryka, fikcja literacka, gatunki epickie, proza, morał, sentencje, epitet, przerośnia, porównanie, rym, rytm, wers, 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i poprawnie wskazuje cechy rodzajów literackich - zna pojęcia związane z Biblią i świadomością operuje nimi - zna pojęcia z zakresu teorii literatury i poprawnie je stosuje, wyjaśnia ich rolę w tekście, a także podaje ich znaczenie - wyjaśnia cechy stylu biblijnego - samodzielnie i poprawnie wskazuje cechy stylu potocznego, odróżnia styl oficjalny, nieoficjalny, wskazuje intencję wypowiedzi - potrafi odnaleźć i wskazać środki 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie przekształca język poetycki na język prozy - zna poznane na lekcjach pojęcia i potrafi nimi biegle operować (pojęcia wymienione w kolumnie drugiej) - wyjaśnia rolę środków poetyckich w tekście - bezbłędnie wyodrębnia elementy świata przedstawionego - poprawnie redaguje reklamę, wskazuje środki perswazji w reklamach - analizuje i interpretuje wszystkie poznane

	<ul style="list-style-type: none"> - zna motyw winy i kary - zna pojęcia fraszka, ballada, akt, scena, komedia, tren, tragedia, komizm - dostrzega zróżnicowanie słownictwa 	<p>wiersz, wiersz sylabiczny, neologizm, wątek, epizod, nauka moralna, akt, scena, animacja, dialog, monolog, biografia, autobiografia, retoryka</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega zróżnicowanie słownictwa i potrafi wskazać jego odmiany (dialekt, gwara) 	<p>stylistyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - operuje wszystkimi pojęciami literackimi (wymienionymi przy ocenie dostatecznej) - rozumie, czym jest norma językowa i stosuje normy stosownie do sytuacji - rozumie, na czym polega błąd językowy - prawidłowo używa skrótowców, określa ich funkcje - zna pojęcie homonimów i poprawnie wskazuje je w tekście - rozróżnia odmiany języka (dialekt, gwara) i wskazuje przyczyny jego zróżnicowania 	<p>gatunki literackie</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje normę językową odpowiednią do danej sytuacji - wyróżnia środowiskowe odmiany języka, wskazuje przyczyny ich zróżnicowania - stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady ortograficzne i stosuje je - stara się właściwie stosować interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych - zna części mowy, ich znaczenie oraz odmianę - zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy - zna zasady dotyczące przytaczania cudzych wypowiedzi - odróżnia mowę zależną od niezależnej - rozpoznaje imiesłowly jako formy czasownika - zna różnice pomiędzy zdaniami złożonymi współrzędnie i podrzędnie - rozumie pojęcia: wyraz podstawowy, temat, wyraz pochodny, rodzina wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady ortograficzne i stosuje je - stara się właściwie stosować interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych - zna części mowy, ich znaczenie oraz odmianę - zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy - rozpoznaje rodzaje zdań złożonych - rozróżnia imiesłowly - rozumie pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, podstawa słowotwórcza (temat słowotwórczy, formant, rodzina wyrazów, rdzeń, wyrazy pokrewne, wyrazy złożone - odróżnia i przekształca mowę zależną w niezależną (i odwrotnie) 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady ortograficzne i stosuje je - nie popełnia błędów ortograficznych - rysuje wykres, rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń - określa imiesłowly, rozpoznaje je - stosuje różne typy wypowiedzeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych - właściwie posługuje się znakami interpunkcyjnymi - określa funkcje mowy zależnej i niezależnej - tworzy wyrazy pochodne, wskazuje temat słowotwórczy i formant, tworzy rodziny wyrazów, wskazuje rdzeń i rdzeń oboczny, nazywa oboczności, tworzy wyrazy złożone, rozróżnia: zestawienia, zrosty, złożenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady ortograficzne i stosuje je - nie popełnia błędów ortograficznych - dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego zdania - rysuje wykres - zna różnice między mową zależną i niezależną i biegle posługuje się nimi podczas lekcji - zna i poprawnie nazywa poznane pojęcia ze słowotwórstwa – rozpoznaje je, samodzielnie tworzy i nazywa poszczególne elementy - przekształca imiesłowowe równoważniki zdania w zdania złożone (i odwrotnie) - nazywa i określa funkcję różnych typów zdań - nazywa i określa funkcję poznanych imiesłowów - wykorzystuje wiedzę funkcjonalnie
LEKTURY (CZYTELNICTWO)	<ul style="list-style-type: none"> - zna omawiane fragmenty Biblii - zna fraszki i treny J. Kochanowskiego - przeczytał: <i>Opium w rosole, Dziady cz. II., Opowieść wigilijną, Kamienie na szaniec, Małego Księcia, Kamizelkę, Balladynę, Zemstę</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zna utwory czytane na lekcji - przeczytał: <i>Opium w rosole, Dziady cz. II., Opowieść wigilijną, Kamienie na szaniec, Małego Księcia, Kamizelkę, Balladynę, Zemstę</i> - potrafi streszczać i analizować treść lektur 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje i interpretuje lektury omawiane w całości: <i>Opium w rosole, Dziady cz. II., Opowieść wigilijną, Kamienie na szaniec, Małego Księcia, Kamizelkę, Balladynę, Zemstę</i> - szuka kontekstów, wyciąga wnioski, odnosi treść do życia 	<ul style="list-style-type: none"> - dodatkowo przeczytał 2 lektury, 2 artykuły - analizuje, interpretuje, szuka kontekstów, wyciąga wnioski, odnosi treść do życia

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobrą, a ponadto potrafi sprawnie operować zdobytą wiedzą i umiejętnościami, stosować je w sytuacjach nietypowych oraz powiązać je z innymi dziedzinami wiedzy.