

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY III

SPRAWNOŚCI	WYMAGANIA			
	Ocena: dopuszczający	Ocena: dostateczny	Ocena: dobry	Ocena: bardzo dobry
<b>UCZEŃ</b>				
<b>CZYTANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie,</li> <li>- rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu</li> <li>- rozróżnia cechy poznanych gatunków literackich</li> <li>- odróżnia fakty od fikcji literackiej;</li> <li>- dostrzega zróżnicowanie stylistyczne tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta tekst ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące przeczytanego tekstu,</li> <li>- wypowiada się na temat utworu,</li> <li>- stara się formułować argumenty, wyciągać wnioski i komentować,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta różnorodne teksty językowe biele i poprawnie pod względem dykcji, pauzowania, akcentowania;</li> <li>- samodzielnie notuje i hierarchizuje informacje;</li> <li>- samodzielnie odczytuje metaforykę i symbolikę utworu literackiego; określa ideę utworu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta różnorodne teksty i odkrywa w literaturze refleksje, uczucia, postawy wpisane w dzieła różnych okresów i sfer kulturowych, porównuje je ze współczesnością</li> <li>- dostrzega związki utworu z kontekstem biograficznym i historycznym; argumentuje, wykorzystując cytaty,</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dba o estetykę pisma, właściwy kształt liter, ich połączenie, odległości między wyrazami;</li> <li>- poprawnie stosuje akapity;</li> <li>- zachowuje właściwe marginesy;</li> <li>- konstruuje wypowiedzi z zachowaniem trójdzielnej kompozycji</li> <li>- stara się napisać streszczenie, opowiadanie, opis, zaproszenie, dedykację, rozprawkę, recenzję, sprawozdanie, ogłoszenie, notatkę, wywiad, list otwarty, charakterystykę, list prywatny i list oficjalny, podanie, CV przemówienie.,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze starannie, stosuje akapity,</li> <li>- potrafi napisać streszczenie, opowiadanie, opis, zaproszenie, dedykację, rozprawkę, recenzję, sprawozdanie, ogłoszenie, notatkę, zawiadomienie, charakterystykę, wywiad, list otwarty, reklamę, podanie, CV, przemówienie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze starannie,</li> <li>- poprawnie stosuje akapity;</li> <li>- zachowuje właściwe marginesy;</li> <li>- samodzielnie redaguje wypowiedzi pisemne (kolumna 1,2 ),</li> <li>- dobiera właściwe słownictwo</li> <li>- uzasadnia własne zdanie</li> <li>- dobiera najtrafniejsze argumenty, łączy fakty, dokonuje ich analizy,</li> <li>- redaguje artykuły do gazetki szkolnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje wypowiedzi pisemne (kolumna 1,2 ),</li> <li>- wyjaśnia różnice między różnymi odmianami listu,</li> <li>- poprawnie redaguje list prywatny i list oficjalny (otwarty),</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się wywiad,</li> <li>- poprawnie przygotowuje wywiad,</li> <li>- stosuje bogate słownictwo,</li> <li>- redaguje artykuły do gazetki szkolnej.</li> </ul>
<b>WIEDZA O KULTURZE I O JĘZYKU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje literackie: epikę, lirykę, dramat;</li> <li>- zna cechy rodzajów literackich,</li> <li>- stara się rozpoznać znaczenie symboliczne w utworze,</li> <li>- rozumie pojęcia testament, księga, Genesys, monoteizm, politeizm, przypowieść</li> <li>- poznaje pojęcia: kosmogonia, teogonia, baśń, mit, legenda, psalm, psalterz, arkadia, topos, sielanka, archaizm, sonet, oda, dziennik, pamiętnik,</li> <li>- rozumie pojęcia starożytność, średniowiecze, renesans, odrodzenie, romantyzm, pozytywizm, współczesność,</li> <li>- zna cechy pieśni i wiersza sylabicznego, wolnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje literackie: epikę, lirykę, dramat;</li> <li>- zna cechy rodzajów literackich,</li> <li>- stara się rozpoznać znaczenie symboliczne w utworze,</li> <li>- zna cechy wierszawolnego i sylabicznego,</li> <li>- zna epitet, porównanie, metaforę, archaizm, neologizm, sonet, animizację, personifikację, antytezę, anaforę, oksymoron, onomatopeję, alegorię, symbol, paradoks, oksymoron, biografie, autobiografie, fabułę, komedie, tragedie, przzerzutnia, rym, rytm, publicystyka puenta, średniówka, wers, monolog, dialog, tekst główny i poboczny, akt, scena, realizm, fantastyka, pytanie retoryczne,</li> <li>- zna pojęcie wiersz stroficzny, stychiczny,</li> <li>- wie, jaki jest układ rymów,</li> <li>- zna cechy liryki pośredniej, bezpośredniej, miłosnej, patriotycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje literackie: epikę, lirykę, dramat;</li> <li>- określa cechy liryki, epiki i dramatu</li> <li>- zna rodzaje i gatunki liryki, epiki, dramatu,</li> <li>- poprawnie i samodzielnie rozpoznaje znaczenie symboliczne w utworze</li> <li>- zna pojęcia związane z Biblią i Mitologią, świadomie nimi operuje,</li> <li>- wyjaśnia cechy stylu biblijnego,</li> <li>- poprawnie używa terminologii związanej z mitologią, wyjaśnia pojęcia: kosmogonia, teogonia, maska, koturn, komedia, tragedia,</li> <li>- zna pojęcia scenariusz i scenopis</li> <li>- zna pojęcia monolog liryczny, antyteza,</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: realizm, fikcja,</li> <li>- zna cechy literatury fantast.-naukowej i fantazy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje wiedzę w praktyce (kolumna 1,2),</li> <li>- używa w wypowiedziach środków językowych,</li> <li>- stosuje bogate słownictwo,</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny,</li> <li>- określa rolę pytań retorycznych,</li> <li>- zna cechy języka staropolskiego,</li> <li>- potrafi wskazać rodzaje komizmu,</li> <li>- zna cechy powieści historycznej,</li> <li>- poprawnie używa terminologii związanej z mitologią, wyjaśnia pojęcia: kosmogonia, teogonia, maska, koturn, komedia, tragedia,</li> <li>- wyodrębnia cechy literatury fantast.-naukowej i fantazy,</li> <li>- rozpoznaje gatunki publicystyczne,</li> <li>- zna podział filmów, prasy i innych środków przekazu.</li> </ul>

		filozoficznej, refleksyjnej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna gatunki publicystyczne,</li> <li>– zna podział filmów, prasy i innych środków przekazu.</li> </ul>	
<b>GRAMATYKA I ORTOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady ortograficzne i stosuje je</li> <li>– stara się właściwie stosować interpunkcję w wypowiedzeniach wielokrotnie złożonych-</li> <li>– zna części mowy i zdania</li> <li>– rysuje wykres, określa związki,</li> <li>– stara się rozpoznawać różne rodzaje wypowiedzeń,</li> <li>– stosuje je w wypowiedziach pisemnych, postępując według wzoru,</li> <li>– stara się dokonywać przekształceń konstrukcji składniowych,</li> <li>– zna pojęcie zdanie współrzędnie i podrzędnie złożone, wielokrotnie</li> <li>– wie, czym jest mowa zależna i niezależna,</li> <li>– rozumie pojęcia głoski, litery, sylaby, upodobnienia, akcentu,</li> <li>– zna pojęcia: synonim, antonim, neologizm, archaizm, dialekt, homonim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wyodrębnić tekście mowieniezależną,</li> <li>– stara się rozpoznać funkcjestylistyczne mowy niezależnej,</li> <li>– przekształca wypowiedzi mowie niezależnej i zależnej, kierując się podanym wzorem,</li> <li>– umie dokonać rozbioru gramatycznego i logicznego zdania,</li> <li>– rozumie pojęcia fonetyka, głoska, litera, sylaba,</li> <li>– zna budowę narządów mowy,</li> <li>– określa głoski pod względem dźwięczności,</li> <li>– rozumie upodobnienia, uproszczenia, akcent,</li> <li>– pisze poprawnie przedrostki, wie co to jest treść i zakres wyrazu,</li> <li>– stosuje synonimy, homonimy, antonimy, dialekty, archaizmy, neologizmy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady ortograficzne i stosuje je</li> <li>– nie popełnia błędów ortograficznych</li> <li>– poprawnie stosuje interpunkcję w wypowiedzeniach wielokrotnie złożonych</li> <li>– poprawnie rozpoznaje różne rodzaje wypowiedzeń,</li> <li>– stara się wyodrębnić tekście mowieniezależną,</li> <li>– poprawnie dokonuje przekształceń konstrukcji składniowych,</li> <li>– samodzielnie dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania, rysuje wykres</li> <li>– określa głoski pod względem dźwięczności</li> <li>– rozumie pojęcia fonetyka, głoska, litera, sylaba,</li> <li>– zna budowę narządów mowy,</li> <li>– rozumie upodobnienia, uproszczenia, akcent,</li> <li>– pisze poprawnie przedrostki, wie co to jest treść i zakres wyrazu,</li> <li>– stosuje synonimy, homonimy, antonimy, dialekty, archaizmy, neologizmy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czymcharakteryzuje się mowazależna i niezależna,</li> <li>– poprawnie wyodrębnia tekście mowieniezależną,</li> <li>– wyjaśnia funkcje stylistyczne mowyniezależnej,</li> <li>– celowo, poprawnieprzekształca wypowiedzi mowie niezależnej i zależnej,</li> <li>– analizuje zdania wielokrotne,</li> <li>– dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego,</li> <li>– wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę z fonetyki, słownictwa,</li> <li>– potrafi stosować różnego typu słownictwo.</li> </ul>
<b>LEKTURY (CZYTELNICTWO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybrane mity</li> <li>– zna bogów i herosów,</li> <li>– zna czytane i omawiane utwory literackie na zajęciach lekcyjnych,</li> <li>– <i>Kapłańskie lata, Dzienniki gwiazdowe, Miecz przeznaczenia, Władca pierścienia, Pierścień, Szuler, Balladyna, Oskar i pani Róża</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Przeczytał: <i>Kapłańskie lata, Dzienniki gwiazdowe, Miecz przeznaczenia, Władca pierścienia, Pierścień, Szuler, Balladyna, Oskar i pani Róża</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–(kolumna 1,2)</li> <li>–dodatkowo przeczytał 1 lekturę, 1 artykuł,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (kolumna 1,2)</li> <li>– dodatkowo przeczytał2 lektury, 2 artykuły,</li> <li>– czyta czasopisma, artykuły publicystyczne,</li> <li>– przygotowuje projekty, referaty propagujące czytanie, ma wyrobione zdanie na temat literatury, umie polecić i zachęcić do czytania.</li> </ul>

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobrą, a ponadto potrafi sprawnie operować zdobytą wiedzą i umiejętnościami, stosować je w sytuacjach nietypowych oraz powiązać je z innymi dziedzinami wiedzy.